

## ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Распространяется на проведение полного сольного концерта с выездом всего коллектива артиста.

Контакты: администратор Сергей Самохвалов +7(916)990-89-99, звукорежиссер +7(

## Артист Сергей Грейс

Состав на выезде 7 чел: Артист, директор, 4 музыканта, звукорежиссер.

По согласованию с заказчиком состав может быть дополнен Dance группой из 4 человек.

### Общие положения:

1. Недопустимо использование приборов российского производства и фирмы Behringer.
2. Все оборудование должно быть установлено, подключено, проверено и «продуто» за 4 часа до начала концерта.
3. При работе на открытой площадке следует уделить особое внимание укрытию сцены и FОН-пульта от осадков (крытая сцена, тент над пультом).
4. !!!Полная готовность аппаратуры (предварительная настройка всех систем) осуществляется принимающей стороной до начала саундчека!!!  
Мы убедительно просим уважать наше и ваше время и уделить особо внимание выполнению этого пункта!  
Саундчек длится 2 часа.
1. Звукоусилительная аппаратура мощностью не менее 10 (десяти) кВт на 1000 мест (JBL, EV, Turbosound, Outline).
2. Две линии мониторов (M1, M2). Мониторы мощностью не менее 300 Вт каждый. (JBL, EV, Turbosound, Outline).  
Первая линия не менее двух мониторов.  
Вторая линия для музыкантов.
3. На всех линиях мониторов и на портальных линиях желательно наличие Feedback Exterminator.
4. Микшерный пульт не менее 16-ти каналов с полной параметрической EQ (Soundcraft, Allen & Heath, Mackie) не менее 5 AUX. Устанавливается в зале.  
Микшерный пульт имеет подключение для планшета специальным кабелем \_\_\_\_\_ длиной \_\_\_\_ м.
5. Приборы динамической обработки звука
  - EQ для порталов не менее 31 полосы
  - EQ для всех мониторных линий не менее 16 полос
  - Два двухканальных компрессора с insert-ными проводами (dbx, Symetrix)
6. Приборы эффекторной обработки звука, не менее 2-х. Причем на одной из них должна присутствовать функция Tap Dealey (Lexicon, t.c. electronic).
7. Три стойки «журавль» для микрофонов (обязательно трансформеры в прямые стойки).
8. Два гитарных комбо (Guit) мощностью не менее 100 Вт (Fender, Marshall, Mesa Boogie, Trace Elliot) и сеть возле него (гитарный сигнал снимается на пульт через di-box).
9. Клавишные (Korg, Roland, Yamaha), одна клавишная стойка, сеть возле нее (di-box).
10. Барабанная установка полностью установленная (с малым барабаном и тарелками), подключение через соответствующий комплект микрофонов (при минимальном подключении через два микрофона).
12. Артист приходит на площадку со своим радио-микрофоном \_\_\_\_\_.
13. Полноценный сценический свет на площадке. Не менее трёх световых пушек.
14. На заднике площадки желательно наличие полноформатного экрана.
15. Выступление артиста содержит хореографические номера, необходимо наличие достаточного места и соответствующее покрытие, либо чёрный линолеум.